

ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ
«СЦЕНАРИСТ»
юниоры

I. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Название компетенции: Сценарист

Возраст участников: 14-17 лет (включительно)

Описание компетенции:

Сценарист создает сюжет произведения, прописывает диалоги и характеры главных героев, описывает сцены и места действий. Все это он отражает в сценарии.

Главная задача сценариста — придумать сценарий, который сможет вызвать живой интерес и эмоциональный отклик зрителей. Для этого он продумывает логику сюжета, создает необычных и запоминающихся персонажей, добавляет яркие реплики и шутки.

Сценарий служит основой для постановки кино, сериалов, рекламных роликов и т. д., поэтому в нем подробно описываются место действия, персонажи, их внешность, характер, особенности поведения, диалоги и реакции. В отличие от книги, в кино мотивы героев не озвучиваются, поэтому в сценарии должно быть логично отражено, почему герои поступают так, а не иначе.

Сценарист должен уметь:

- сочинять историю;
- создавать оригинальные произведения;
- видеть и анализировать события;
- грамотно излагать свои мысли;
- воплощать в работе свою индивидуальность;
- создавать собственный авторский продукт на основе интерпретации литературных и иных художественных произведений;
- понимать техники сценарного мастерства.

Хороший сценарист обладает богатым воображением, наблюдательностью, насмотренностью и интересом к людям и их взаимодействию. Он умеет подмечать детали, использовать драматургию, юмор и фантазию в своей работе.

Сценаристов привлекают для работы в театре и кино, сериалах, при разработке компьютерных игр, съемке телепередач, рекламных сюжетов, мероприятий. Кроме того, сценаристы работают вместе с известными блогерами для создания интересных роликов и контента.

Область профессиональной деятельности: художественные фильмы, телесериалы, киносериалы, мультфильмы, а также фильмы и сериалы для современных киноплатформ.

Требования к участникам:

1. Основные навыки (обязательные)
 - Умение создавать оригинальные сюжеты.
 - Адаптация готовых литературных произведений.
 - Понимание законов различных жанров и умение применять их на практике.
 - Знание, понимание и применение законов драматургии.
 - Умение создавать достоверных персонажей.
 - Наличие представления о законах киноискусства и телевидения.
 - Наличие образного творческого мышления.
 - Грамотная письменная речь.

2. **Дополнительные навыки**
 - Умение находить сопутствующую информацию для развития уникальной темы сценария.
 - Способность воспринимать и анализировать большие объемы информации.
 - Внимание к деталям.
 - Высокая работоспособность в соотношении время/качество.
3. **Особые условия/требования**
 - Строгое соблюдение сроков сдачи работ (дедлайнов).

II. РЕАЛИЗАЦИЯ ЧЕМПИОНАТА

Чемпионат проходит в три этапа:

- **I этап. Отборочный.** Электронная регистрация участника на Портале Чемпионата, подача портфолио, прохождение онлайн-тестирования.
- **II этап. Квалификационный.** Выполнение практического задания (выполняется удаленно, с последующей загрузкой работ в Личный кабинет).
- **III этап. Финальный.** Выполнение практического задания. Состоит из двух модулей очной подготовки.

Актуальное расписание этапов публикуется на официальном сайте Чемпионата и в Личном кабинете участника на Портале Чемпионата. Порядок организации и проведения конкурсных процедур Чемпионата регулируется Положением о Чемпионате.

В основе соревнований по компетенциям лежит экспертная оценка.

Проверка знаний и умений осуществляется посредством:

- оценки имеющегося опыта работы, навыков и умений в соответствующей области деятельности Участника (портфолио);
- онлайн-тестирования, содержащего теоретические и практические вопросы;
- оценки выполнения практических конкурсных заданий на Квалификационном и Финальном этапах.

Требования к портфолио, вопросы тестирования, а также практические конкурсные задания разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой и продюсерами Чемпионата.

Критерии оценки разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой Чемпионата и зависят от конкурсного задания. Как правило, каждое задание оценивается по четырем-шести критериям.

При оценивании используется балльная шкала оценок. На каждый балл Экспертная группа определяет дескрипторы (признак/описание каждого балла).

Оценку по критериям осуществляет каждый член Экспертной группы по компетенции независимо друг от друга, после чего рассчитывается среднеарифметический балл.

Независимо от количества критериев максимально возможная сумма баллов за этап (после применения коэффициента нормирования) составляет:

- Отборочный этап — 100 баллов (в том числе максимально возможное количество баллов за портфолио — 60 баллов, за тестирование — 40 баллов);
- Квалификационный этап — 100 баллов;
- Финальный этап — 100 баллов.

Баллы за разные этапы не суммируются.

III. КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ

ТРЕБОВАНИЯ К ПОРТФОЛИО ¹

Видеовизитка. Снимите видео, расскажите немного о себе: где вы живете и сколько вам лет? Не забудьте представиться :)

Где вы учитесь, и какое получаете дополнительное образование (какие кружки и секции посещаете)? Опишите ваши интересы и цели в жизни.

Так же ответьте на следующие вопросы: «Почему я решил участвовать в Чемпионате?», «Каких целей я хочу здесь достичь?».

Расскажите о ваших достижениях: это может быть что угодно — от победы в олимпиаде, до создания ролика, набравшего рекордное количество просмотров.

Опишите свои профессиональные устремления и приведите интересные факты из вашей творческой жизни.

Важно: видеовизитка должна быть яркой, запоминающейся и креативной.

Курсы. Если вы посещаете курсы сценарного мастерства, то обязательно укажите их название и мастера, у которого вы занимаетесь.

Дипломы/сертификаты. Приложите фото/сканы своих дипломов и грамот, если они у вас есть.

Примеры работ. Предоставьте примеры своих профессиональных работ: от 1 до 3 сценариев — законченных оригинальных произведений драматургии (общим объемом не более 5 листов) или от 1 до 3 примеров законченных прозаических текстов (общим объемом не более 5 листов).

Оформление примеров профессиональных сценариев должно соответствовать следующим критериям:

Шрифт: Courier New.

Размер шрифта: 12.

Выравнивание: по левому краю.

Поля страницы: верхнее 2,5 см.

Поля страницы: нижнее 1,25 см.

Поля страницы: левое 3,75 см.

Поля страницы: правое 2,5 см.

Формат: .pdf, не более 50 Мб.

ПРИМЕРЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ²

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭТАП

В рамках задания Квалификационного этапа Чемпионата АртМастерс 2023 года участникам предстояло выбрать из предложенного списка одного героя славянского фольклора, создать его характер, опираясь на заданные в описании пункты. После этого требовалось поместить героя в современный контекст, придумать историю, которая раскроет характер этого персонажа, и написать сценарий, объемом до 20 страниц на тему «Характеры, традиции, мечты, проблемы, цели и суперсилы сказочных героев, живущих в нашем современном мире».

Участники загружали свои работы в Личный кабинет на Портале Чемпионата.

¹ Ниже приведены требования к портфолио участника Чемпионата АртМастерс **2024 года**.

² Ниже приведены примеры конкурсных заданий Квалификационного и Финального этапов Чемпионата АртМастерс **2023 года**.

Эксперты оценивали умение создавать историю так, чтобы все особенности персонажа были видны из действия героя и развития истории.

ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП

В рамках задания Финального этапа в 2023 году участникам предстояло выполнить два задания:

1. Наполнение лендинга сайта текстом (копирайтинг);
2. Создание сценария для анимационного фильма в команде с финалистами компетенций «Звукорежиссер», «Художник-аниматор» и «Композитор популярной музыки»

Результатом выполненного задания стала презентация финального продукта в очном формате перед Экспертным сообществом.

IV. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Выполнение практического задания Квалификационного этапа и практического задания на заочном модуле Финального этапа не предполагает несения расходов Организатором.

Организатор осуществляет все расходы на организацию и проведение очных мероприятий Финального этапа.

Для проведения очных модулей Финального этапа на основании разработанного конкурсного задания Экспертной группой формируется инфраструктурный лист. Документ включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, которые необходимы для выполнения конкурсного задания и содержит пример данного оборудования и его четкие и понятные характеристики.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКЕ

На основе рекомендаций Экспертной группы с учетом содержания конкурсного задания Финального этапа Организатор осуществляет поиск и отбор конкурсной площадки, отвечающей всем требованиям, для выполнения задания, а также для демонстрации и защиты результатов финальных работ. Площадка(и) утверждается приказом Организатора и фиксируется в задании и инфраструктурном листе.

МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ УЧАСТНИКА

Решение о списке разрешенного и/или запрещенного к использованию участником на площадке личного оборудования и материалов принимает Экспертная группа по компетенции на основании разработанного конкурсного задания, утвержденного Организатором.

V. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Информация для участников публикуется на сайте Чемпионата и в Личном кабинете на Портале Чемпионата в соответствии с регламентом и графиком Чемпионата. Информация может включать:

- Описание компетенции;
- Конкурсные задания этапов;
- Список источников/литературы;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности;
- Дополнительную информацию (при необходимости).