

ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ
«ВИДЕООПЕРАТОР»
юниоры

I. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Название компетенции: Видеооператор

Возраст участников: 14-17 лет (включительно)

Описание компетенции:

Видеооператор — это специалист, который проводит съемку различных мероприятий, видеоклипов, кино и телепередач. С помощью камеры он создает настроение, передает зрителю эмоцию героев или события, отражает художественный замысел.

Помимо непосредственно съемки видеооператор занимается подготовкой, осмотром локаций, разрабатывает технические решения и составляет списки оборудования.

Видеооператор имеет различные обязанности в зависимости от сферы деятельности: съемка кино или видеоклипа, работа на телевидении и т. д. Но есть общие навыки и знания, которые необходимы специалисту этой профессии:

- работа со съемочным оборудованием;
- умение воплощать идеи режиссеров, блогеров, журналистов и иных заказчиков;
- подбор техники для съемок;
- работа со светом;
- знания особенностей работы соседних цехов на съемочной площадке.

Профессия видеооператора сейчас очень востребована. Увеличивается спрос на видеосъемку сериалов, различные блогеры чаще обращаются за помощью к профессионалам при съемке своего контента. Остается потребность в специалистах на съемках кино, телепередач, спортивных и других мероприятий.

Получив профессию видеооператора, вы сможете выбрать — работать на себя, создав собственный центр, или работать фрилансером, либо устроиться на киностудию, в рекламное агентство, а может стать частью команды продюсерского центра, клипмейкерской компании или известного крупного блогера.

Компетенция в рамках Чемпионата представляет собой деятельность кино- и телеоператоров, способных снимать игровые и документальные фильмы, телевизионные программы, рекламные и медиаролики, телевизионные сюжеты и студийные шоу.

Область профессиональной деятельности: кино, ТВ и другие экранные искусства.

Требования к участникам:

1. Основные навыки (обязательные):
 - Навыки практической работы с оптикой (фокусное расстояние, диафрагма, трансфокатор, фильтры, анаморф).
 - Навыки практической работы со светом (естественный, искусственный, яркость, мягкость, цветовая температура, геометрия).
 - Уметь выстраивать композицию кадра (компоновка объекта, точки съемки, движение камеры, мизансцена).
 - Навыки практической работы с экспозицией (выдержка, диафрагма, чувствительность пленки/матрицы, цвет).

- Владение техникой (операторская, осветительная, коммутация).
 - Знание основ спецсъемки (хромакей, комбинированная, макеты, рапид и цейтрафер).
2. Дополнительные навыки:
- Монтаж.
 - Цветокоррекция.
3. Особые условия/требования:
- Физическая выносливость.
 - Техническая грамотность.
 - Умение работать в команде.
 - Знание терминологии.

II. РЕАЛИЗАЦИЯ ЧЕМПИОНАТА

Чемпионат проходит в три этапа:

- **I этап. Отборочный.** Электронная регистрация участника на Портале Чемпионата, подача портфолио, прохождение онлайн-тестирования.
- **II этап. Квалификационный.** Выполнение практического задания (выполняется удаленно, с последующей загрузкой работ в Личный кабинет).
- **III этап. Финальный.** Выполнение практического задания. Состоит из двух модулей очной подготовки.

Актуальное расписание этапов публикуется на официальном сайте Чемпионата и в Личном кабинете участника на Портале Чемпионата. Порядок организации и проведения конкурсных процедур Чемпионата регулируется Положением о Чемпионате.

В основе соревнований по компетенциям лежит экспертная оценка.

Проверка знаний и умений осуществляется посредством:

- оценки имеющегося опыта работы, навыков и умений в соответствующей области деятельности Участника (портфолио);
- онлайн-тестирования, содержащего теоретические и практические вопросы;
- оценки выполнения практических конкурсных заданий на Квалификационном и Финальном этапах.

Требования к портфолио, вопросы тестирования, а также практические конкурсные задания разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой и продюсерами Чемпионата.

Критерии оценки разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой Чемпионата и зависят от конкурсного задания. Как правило, каждое задание оценивается по четырем-шести критериям.

При оценивании используется балльная шкала оценок. На каждый балл Экспертная группа определяет дескрипторы (признак/описание каждого балла).

Оценку по критериям осуществляет каждый член Экспертной группы по компетенции независимо друг от друга, после чего рассчитывается среднеарифметический балл.

Независимо от количества критериев максимально возможная сумма баллов за этап (после применения коэффициента нормирования) составляет:

- Отборочный этап — 100 баллов (в том числе максимально возможное количество баллов за портфолио — 60 баллов, за тестирование — 40 баллов);
 - Квалификационный этап — 100 баллов;
 - Финальный этап — 100 баллов.
- Баллы за разные этапы не суммируются.

III. КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ

ТРЕБОВАНИЯ К ПОРТФОЛИО ¹

Видеовизитка. Кратко (в пределах 1 минуты) расскажите о себе.

Опыт, интересы, увлечения. Опишите ваши интересы и цели в жизни, в том числе профессиональные устремления. Приведите интересные факты из творческой жизни. По желанию прикладываются фотографии сертификатов о дополнительном образовании, наиболее значимых профессиональных наград, сертификатов конкурсов, завершённых курсов.

Примеры работ. Создайте презентацию в формате .pdf (другие форматы файлов не принимаются) из имеющихся или вновь отснятых работ нижеприведённых жанров, выполненных с помощью плёночного или цифрового фотоаппарата. Можно использовать стоп-кадры из снятых ранее видеоматериалов.

Требования к презентации:

- Файл должен содержать работы следующих жанров (обязательно соблюдать указанное чередование и количество работ):
 1. фотопортрет с использованием осветительных приборов (2 работы)
 2. фотопортрет выполненный при естественном освещении (2 работы)
 3. натюрморт с использованием осветительных приборов (1 работа)
 4. натюрморт выполненный при естественном освещении (1 работа)
 5. пейзаж (2 работы)
 6. Жанр (одна жанровая сцена и один жанровый портрет);
 7. Тематический репортаж (5 снимков одного события).
- Все жанры должны быть подписаны.
- В конце презентации укажите ссылки на облачное хранилище с фотографиями из презентации в высоком разрешении.
- Ссылки на работы должны быть активными, с открытым доступом, не требующими

ВАЖНО наличие снимков всех семи жанров. Снимки должны быть выполнены самостоятельно. Не допускается использовать работы других авторов.

ПРИМЕРЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ²

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭТАП

В рамках задания Квалификационного этапа Чемпионата АртМастерс 2023 года участникам предстояло создать видеоролик «Посмотри вокруг» о туристических возможностях своего региона. Участникам необходимо было в видеоролике показать самые яркие места своего региона. По условиям

¹ Ниже приведены требования к портфолио участника Чемпионата АртМастерс **2024 года**.

² Ниже приведены примеры конкурсных заданий Квалификационного и Финального этапов Чемпионата АртМастерс **2023 года**.

задания, можно было снять одну или несколько локаций, выбрать направление гастрономического или пешего туризма, активный или познавательный отдых, природные красоты или исторические достопримечательности. Главное — передать зрителю свои чувства, свое видение. Героями роликов могли быть друзья, одноклассники, соседи, родственники, знаменитости района или города, старожилы этих мест.

В работе необходимо было продемонстрировать базовые кинематографические приемы (панорама на штативе, глубинная композиция с передним планом и др.). Операторские приемы должны были быть обоснованы драматургически. Работа выполнялась заочно. Для дальнейшей оценки свои итоговые файлы участники загружали в Личный кабинет на Портале Чемпионата.

При оценивании работы эксперты опирались на соблюдение требования длительности фильма, наличие съемки интервью в интерьере с искусственным освещением, наличие в работе интервью на природе с натуральным освещением, владение кинематографическими приемами, применение в работе операторского решения, владение техническими навыками (выстраивание экспозиции, выбор баланса белого, отсутствует неоправданный завал горизонта и т. д.).

ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП

В рамках задания Финального этапа в 2023 году участникам предстояло вместе с командой по коллаборации снять музыкальный клип в формате 16x9, в разрешении Full HD. Коллаборация была с финалистами следующих компетенций: «Клипмейкер», «Композитор популярной музыки» и «Видеомонтажер». Вместе с командой участникам необходимо было пройти все этапы производства (препродакшен, продакшен, постпродакшен).

Результатом выполненного задания стала презентация финального продукта в очном формате перед Экспертным сообществом.

IV. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Выполнение практического задания Квалификационного этапа и практического задания на заочном модуле Финального этапа не предполагает несения расходов Организатором.

Организатор осуществляет все расходы на организацию и проведение очных мероприятий Финального этапа.

Для проведения очных модулей Финального этапа на основании разработанного конкурсного задания Экспертной группой формируется инфраструктурный лист. Документ включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, которые необходимы для выполнения конкурсного задания и содержит пример данного оборудования и его четкие и понятные характеристики.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКЕ

На основе рекомендаций Экспертной группы с учетом содержания конкурсного задания Финального этапа Организатор осуществляет поиск и отбор конкурсной площадки, отвечающей всем требованиям, для выполнения задания, а также для демонстрации и защиты результатов финальных работ. Площадка(и) утверждается приказом Организатора и фиксируется в задании и инфраструктурном листе.

МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ УЧАСТНИКА

Решение о списке разрешенного и/или запрещенного к использованию участником на площадке личного оборудования и материалов принимает Экспертная группа по компетенции на основании разработанного конкурсного задания, утвержденного Организатором.

V. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Информация для участников публикуется на сайте Чемпионата и в Личном кабинете на Портале Чемпионата в соответствии с регламентом и графиком Чемпионата. Информация может включать:

- Описание компетенции;
- Конкурсные задания этапов;
- Список источников/литературы;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности;
- Дополнительную информацию (при необходимости).