

ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ
«ДРАМАТУРГ ТЕАТРА И КИНО»

I. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Название компетенции: Драматург театра и кино

Возраст участников: 18-35 лет

Описание компетенции:

Компетенция посвящена профессиональной авторской деятельности по созданию сценарных разработок, которые в результате будут доступны для реализации в театре или кино.

Драматург театра и кино — это специалист, который создает сюжет произведения, характеры героев, диалоги. На основе этого строится сценарий. Сценарий является литературно-драматической основой сценического или экранного произведения, в котором детально прописан сюжет, персонажи и их диалоги. История разбита по сценам для удобства дальнейшей работы режиссера. Сценарии бывают оригинальными и адаптированными. Адаптированные сценарии создаются на основе литературных произведений. Оригинальные сценарии — результат авторского труда сценариста.

Эта профессия подходит людям с богатым воображением, наблюдательностью, усидчивостью, гибкостью мышления и вниманием к деталям. В Чемпионате приветствуются к участию как молодые драматурги театра и кино, уже сделавшие первые шаги в профессии, так и дебютанты.

Хороший драматург театра и кино умеет создать интересную историю, которая захватывает зрителя. Поэтому такие профессионалы востребованы в разных сферах.

Область профессиональной деятельности: театральные постановки, пьесы, полнометражные и короткометражные игровые и неигровые фильмы, телесериалы, сериалы для стриминговых платформ, анимационные фильмы и сериалы.

Требования к наличию профессионального образования: нет.

Требования к участникам:

1. Основные навыки (обязательные)
 - Умение создавать оригинальные сюжеты.
 - Адаптация готовых литературных произведений.
 - Понимание законов различных жанров и умение применять их на практике.
 - Знание, понимание и применение законов драматургии.
 - Умение создавать достоверных персонажей.
 - Наличие образного творческого мышления.
 - Грамотная письменная речь.
2. Дополнительные навыки
 - Умение находить сопутствующую информацию для развития уникальной темы сценария.
 - Способность воспринимать и анализировать большие объемы информации.
 - Внимание к деталям.
 - Высокая работоспособность в соотношении время/качество.
3. Особые условия/требования
 - Строгое соблюдение сроков сдачи работ (дедлайнов).

II. РЕАЛИЗАЦИЯ ЧЕМПИОНАТА

Чемпионат проходит в три этапа:

- **I этап. Отборочный.** Электронная регистрация участника на Портале Чемпионата, подача портфолио, прохождение онлайн-тестирования.
- **II этап. Квалификационный.** Выполнение практического задания (выполняется удаленно, с последующей загрузкой работ в Личный кабинет).
- **III этап. Финальный.** Выполнение практического задания. Этап состоит из нескольких модулей:

Модуль 1. Заочная подготовка задания (выполняется удаленно, с последующей загрузкой работ в Личный кабинет).

Модуль 2. Очная подготовка задания (на площадке проведения Финального этапа).

Модуль 3. Black box — специальное практическое задание, с условиями выполнения которого участник знакомится на конкурсной площадке и должен выполнить его в отведенный промежуток времени.

Модуль 4. Демонстрация и защита выполненной работы перед Экспертами и экспертными зрителями.

Актуальное расписание этапов публикуется на официальном сайте Чемпионата и в Личном кабинете участника на Портале Чемпионата. Порядок организации и проведения конкурсных процедур Чемпионата регулируется Положением о Чемпионате.

В основе соревнований по компетенциям лежит экспертная оценка.

Проверка знаний и умений осуществляется посредством:

- оценки имеющегося опыта работы, навыков и умений в соответствующей области деятельности Участника (портфолио);
- онлайн-тестирования, содержащего теоретические и практические вопросы;
- оценки выполнения практических конкурсных заданий на Квалификационном и Финальном этапах.

Требования к портфолио, вопросы тестирования, а также практические конкурсные задания разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой и продюсерами Чемпионата.

Критерии оценки разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой Чемпионата и зависят от конкурсного задания. Как правило, каждое задание оценивается по четырем-шести критериям.

При оценивании используется балльная шкала оценок. На каждый балл Экспертная группа определяет дескрипторы (признак/описание каждого балла).

Оценку по критериям осуществляет каждый член Экспертной группы по компетенции независимо друг от друга, после чего рассчитывается среднеарифметический балл.

Независимо от количества критериев максимально возможная сумма баллов за этап (после применения коэффициента нормирования) составляет:

- Отборочный этап — 100 баллов (в том числе максимально возможное количество баллов за портфолио — 60 баллов, за тестирование — 40 баллов);
- Квалификационный этап — 100 баллов;
- Финальный этап — 100 баллов (в том числе: модули 1 и 2 — 40 баллов; модуль 3 — 10 баллов; модуль 4 — 50 баллов).

Баллы за разные этапы не суммируются.

III. КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ

ТРЕБОВАНИЯ К ПОРТФОЛИО ¹

Видеовизитка. Снимите видео, расскажите немного о себе: кто вы, где учились (или учитесь в настоящий момент), расскажите о своем профессиональном опыте и достижениях (в любых областях), интересах, увлечениях, целях и мечтах. Скажите, какую историю вы мечтаете написать? Какие темы вам интересны? Приложите ссылку на видеоролик, размещенный на публичном видеохостинге или облачном хранилище. Хронометраж видео не должен превышать 2 минуты.

Дипломы/сертификаты. Загрузите фото дипломов и сертификатов о профессиональном и/или дополнительном образовании, рекомендательные письма, если есть, фото профессиональных наград, сертификатов. Если у вас нет ничего из перечисленного — пропустите этот пункт.

Автобиография. Расскажите о фильмографии (при наличии), профессии (при наличии), профессиональном и жизненном опыте. Формат предоставления: файл .pdf, объем текста — не более 1 страницы.

Примеры работ.

Приложите примеры ваших авторских сценариев:

1. Синописис полнометражного фильма, сериала или пьесы (не более 3-х страниц).
2. Пример сцены в диалогах (не более 3-х страниц).
3. Заявка на проект (полнометражное кино/сериал/пьеса), над которым участник планирует работать в рамках Чемпионата.

Важно! Общий объем примеров работ не должен превышать 6 страниц.

Оформление примеров профессиональных работ должно соответствовать следующим критериям:

- Шрифт: Courier New.
- Размер шрифта: 12.
- Выравнивание: по левому краю.
- Поля страницы: верхнее 2,5 см.
- Поля страницы: нижнее 1,25 см.
- Поля страницы: левое 3,75 см.
- Поля страницы: правое 2,5 см.
- Формат — .pdf, не более 50 Мб.

ПРИМЕРЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ²

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭТАП

В рамках задания Квалификационного этапа Чемпионата АртМастерс 2023 года участникам предстояло расписать 2 сцены с диалогами из своей сценарной заявки. Участники могли использовать сценарную заявку из портфолио или создать новую. В сценах необходимо было отразить тему Чемпионате этого года:

¹ Ниже приведены требования к портфолио участника Чемпионата АртМастерс **2024 года**.

² Ниже приведены примеры конкурсных заданий Квалификационного и Финального этапов Чемпионата АртМастерс **2023 года**.

«Связь поколений. Люби. Учись. Создавай». Сценарная заявка и сцены должны были подходить для семейного просмотра.

Участникам были предложены референсы (фильмы):

«По семейным обстоятельствам»;

«Вам и не снилось»;

«Два капитана».

Работа выполнялась заочно. Для дальнейшей оценки свои итоговые работы участники загружали в Личный кабинет на Портале Чемпионата.

При оценивании работы эксперты опирались прежде всего на знание таких понятий как — событие, действие, мотивировка, характер и язык персонажа, умение выстроить композицию, владение действенно-событийным диалогом.

ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП

В рамках задания Финального этапа в 2023 году участникам компетенции «Сценарист» (название компетенции в Чемпионате 2023 года) предстояло доработать свою заявку и написать тритмент полнометражного фильма, либо расширенный синопсис сериала.

На заочном модуле Эксперты распределили участников в мини-группы, в которых они прорабатывали синопсис.

В ходе прохождения очного модуля участники представили свои работы перед Экспертной группой, получили обратную связь и дорабатывали свои работы с учетом обратной связи.

Защита проходила в формате питчинга проектов перед Экспертным сообществом в Доме Пашкова.

IV. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Выполнение практического задания Квалификационного этапа и практического задания на заочном модуле Финального этапа не предполагает несения расходов Организатором.

Организатор осуществляет все расходы на организацию и проведение очных мероприятий Финального этапа.

Для проведения очных модулей Финального этапа на основании разработанного конкурсного задания Экспертной группой формируется инфраструктурный лист. Документ включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, которые необходимы для выполнения конкурсного задания и содержит пример данного оборудования и его четкие и понятные характеристики.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКЕ

На основе рекомендаций Экспертной группы с учетом содержания конкурсного задания Финального этапа Организатор осуществляет поиск и отбор конкурсной площадки, отвечающей всем требованиям, для выполнения задания, а также для демонстрации и защиты результатов финальных работ. Площадка(и) утверждается приказом Организатора и фиксируется в задании и инфраструктурном листе.

МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ УЧАСТНИКА

Решение о списке разрешенного и/или запрещенного к использованию участником на площадке личного оборудования и материалов принимает Экспертная группа по компетенции на основании разработанного конкурсного задания, утвержденного Организатором.

V. ПАРТНЕРЫ ИЗ ИНДУСТРИИ

С целью повышения практической значимости результатов конкурсных заданий для креативных индустрий, возможности масштабирования и применения их за рамками конкурса Организатор вправе привлекать партнеров из индустрии для участия в разработке конкурсных заданий.

Также партнеры могут привлекаться в качестве Экспертных зрителей с целью участия в независимой оценке результатов выполненного участником задания Финального этапа во время его демонстрации и защиты перед Экспертным сообществом.

VI. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Информация для участников публикуется на сайте Чемпионата и в Личном кабинете на Портале Чемпионата в соответствии с регламентом и графиком Чемпионата. Информация может включать:

- Описание компетенции;
- Конкурсные задания этапов;
- Список источников/литературы;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности;
- Дополнительную информацию (при необходимости).