

ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ
«ФОТОГРАФ»

I. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Название компетенции: Фотограф

Возраст участников: 18-35 лет

Описание компетенции:

Фотограф — это специалист в области визуальных искусств, умеющий решать любые профессиональные фотографические задачи. Фотограф анализирует творческое задание от заказчика или свое собственное и выбирает наиболее выразительный способ его решения.

Во время съемки современный профессиональный фотограф продумывает художественное исполнение задачи. Он принимает решение, какой будет свет на съемке, какой будет стиль и макияж у героя. Фотограф выбирает локацию, которая будет подходить образу героя, а во время съемки подбирает подходящие ракурсы и крупности, использует композиционные приемы, которые работают на идею.

Основная задача фотографа — умение визуальным языком фотографии донести свою идею до зрителя, решить задачи, поставленные заказчиком.

Неотъемлемая часть работы фотографа — умение общаться и договариваться с людьми. Во время съемок фотограф коммуницирует не только с заказчиками, но и с героями съемки или моделью, формулирует задачу команде специалистов: стилисту, визажисту, ассистенту и т.д.

Чтобы стать успешным фотографом нужно не только знать, как настроить фотоаппарат, но и обладать чувством вкуса, понимать законы композиции, уметь замечать необычные детали и понимать, как передать мысль или идею через фотографию. Кроме того, работа фотографа предполагает умение понимать людей и грамотно с ними коммуницировать, обладать терпением и тактом.

- В профессиональном плане преимущества имеют специалисты, которые:
- понимают устройство профессиональной техники, разбираются в ней, умеют ее настраивать;
 - понимают законы композиции;
 - умеют выставлять свет, наиболее выразительный для решения поставленных задач;
 - знают и умеют пользоваться различными редакторами и средствами обработки фотографий;
 - уверенно коммуницируют с людьми;
 - владеют способами систематизации и хранения фотоизображений;
 - знакомы с правовыми основами фотографии;
 - понимают, как спланировать и организовать процесс съемки;
 - имеют фундаментальные знания об истории искусств и фотографии.

Фотографы работают в самых разнообразных стилях и жанрах. Это может быть портретная, рекламная, предметная, интерьерная, архитектурная съемки, фотографии дикой природы, спортивных событий, фотожурналистика, съемка мероприятий, авторская художественная фотография.

Профессиональные фотографы востребованы в различных индустриях: рекламный бизнес, модельные агентства, галереи, музеи, СМИ, издательства, продакшен, кинобизнес и т.д.

Область профессиональной деятельности: рекламный бизнес, гляцевые журналы, модельные агентства, галереи, музеи, СМИ, издательства, продакшен, кинобизнес.

Требования к наличию профессионального образования: нет.

Требования к участникам:

1. Основные навыки (обязательные)
 - Знание основ композиции.
 - Умение работать со светом.
 - Умение выбрать правильную технику для решения задачи.
 - Знание настроек профессиональной техники под задачи.
 - Умение организовать съемочный процесс.
 - Умение принимать правильные решения во благо выразительности кадра (на этапе постпродакшена).
2. Дополнительные навыки
 - Умение красиво и правильно выражать свои мысли.
 - Соблюдение этических норм на съемочной площадке, а также до и после съемки.
 - Художественный кругозор.
 - Обработка и цветокоррекция фотографий.
3. Особые условия/требования
 - Умение считывать манеру другого фотографа и способность ее повторить.

II. РЕАЛИЗАЦИЯ ЧЕМПИОНАТА

Чемпионат проходит в три этапа:

- **I этап. Отборочный.** Электронная регистрация участника на Портале Чемпионата, подача портфолио, прохождение онлайн-тестирования.
- **II этап. Квалификационный.** Выполнение практического задания (выполняется удаленно, с последующей загрузкой работ в Личный кабинет).
- **III этап. Финальный.** Выполнение практического задания. Этап состоит из нескольких модулей:

Модуль 1. Заочная подготовка задания (выполняется удаленно, с последующей загрузкой работ в Личный кабинет).

Модуль 2. Очная подготовка задания (на площадке проведения Финального этапа).

Модуль 3. Black box — специальное практическое задание, с условиями выполнения которого участник знакомится на конкурсной площадке и должен выполнить его в отведенный промежуток времени.

Модуль 4. Демонстрация и защита выполненной работы перед Экспертами и экспертными зрителями.

Актуальное расписание этапов публикуется на официальном сайте Чемпионата и в Личном кабинете участника на Портале Чемпионата. Порядок организации и проведения конкурсных процедур Чемпионата регулируется Положением о Чемпионате.

В основе соревнований по компетенциям лежит экспертная оценка.

Проверка знаний и умений осуществляется посредством:

— оценки имеющегося опыта работы, навыков и умений в соответствующей области деятельности Участника (портфолио);

— онлайн-тестирования, содержащего теоретические и практические вопросы;

— оценки выполнения практических конкурсных заданий на Квалификационном и Финальном этапах.

Требования к портфолио, вопросы тестирования, а также практические конкурсные задания разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой и продюсерами Чемпионата.

Критерии оценки разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой Чемпионата и зависят от конкурсного задания. Как правило, каждое задание оценивается по четырем-шести критериям.

При оценивании используется балльная шкала оценок. На каждый балл Экспертная группа определяет дескрипторы (признак/описание каждого балла).

Оценку по критериям осуществляет каждый член Экспертной группы по компетенции независимо друг от друга, после чего рассчитывается среднеарифметический балл.

Независимо от количества критериев максимально возможная сумма баллов за этап (после применения коэффициента нормирования) составляет:

- Отборочный этап — 100 баллов (в том числе максимально возможное количество баллов за портфолио — 60 баллов, за тестирование — 40 баллов);
- Квалификационный этап — 100 баллов;
- Финальный этап — 100 баллов (в том числе: модули 1 и 2 — 40 баллов; модуль 3 — 10 баллов; модуль 4 — 50 баллов).

Баллы за разные этапы не суммируются.

III. КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ

ТРЕБОВАНИЯ К ПОРТФОЛИО ¹

Видеовизитка. Опишите ваши интересы и цели в жизни, в том числе профессиональные. Ответьте на следующие вопросы: «Почему я решил участвовать в Чемпионате?», «Каких целей я хочу здесь достичь?».

Информация «О себе» может быть представлена в формате видеопрезентации себя и своего творчества. Длительность — не более 1 мин.

Профессиональные достижения. Сканы дипломов/сертификатов наиболее значимых профессиональных наград, конкурсов.

Ваши поводы для гордости. Перечислите чем и какими проектами и событиями в своей жизни вы гордитесь.

Примеры работ. Сформированное по разделам портфолио в виде презентации в формате .PDF.

Размер презентации не должен превышать 50 Мб. Эксперты оставляют за собой право не оценивать Работы, превышающие установленный размер.

Старайтесь отобразить в портфолио наибольшее количество разных жанров, даже если вы специализируетесь на одном. Приветствуется преобладание снимков с участием людей.

¹ Ниже приведены требования к портфолио участника Чемпионата АртМастерс **2024 года**.

Эксперты ожидают увидеть работы в следующих жанрах: портрет, репортаж, художественная авторская фотография, а также работы в любых других жанрах, в которых вы работаете.

Портфолио должно отражать стиль участника, взгляд на мир, профессиональные навыки и стилистическое многообразие.

Работа должна быть оформлена строго в соответствии с техническими требованиями. Эксперты оставляют за собой право не оценивать работу, если она представлена в другом формате или не подходит под условия задания.

ПРИМЕРЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ²

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭТАП

В рамках задания Квалификационного этапа Чемпионата АртМастерс 2023 года участникам предстояло выполнить 2 съемки:

1. «Съемка в стиле великих фотографов».

Участникам был предложен список из 5 великих фотографов. Необходимо было выбрать трех фотографов и выполнить съемку, в которой требовалось передать, используя различные детали, технику работы со светом и т.д., уникальность стилистического решения выбранных авторов.

Список фотографов:

- Сара Мун
- Энни Лейбовиц
- Терри Ричардсон
- Александр Родченко
- Марк Селигер

При планировании съемки участники должны были составить PPM-буклет.

2. Репортажная съемка «Один день из жизни человека почтенного возраста».

Участникам необходимо было выбрать героя почтенного возраста (люди, достигшие 60 лет) и сделать репортажную съемку, стараясь передать через фотографии занятия, интересы, ценности, мировоззрение и эстетику героя.

Результат выполнения задания — презентация (в формате .pdf).

Работа выполнялась заочно. Для дальнейшей оценки свои итоговые работы участники загружали в Личный кабинет на Портале Чемпионата.

При оценивании работы эксперты опирались прежде всего на умение видеть, понимать и создавать художественный образ, понимание и умение работать со светом и фотографической техникой.

ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП

В рамках задания Финального этапа в 2023 году участникам компетенции «Фотограф» предстояло снять журнальную обложку и кавер-стори о династии одной семьи определенной профессии.

Распределение между участниками династий было организовано посредством жеребьевки. Подготовка к очному модулю заключалась в самостоятельном создании участниками PPM-буклета.

В ходе прохождения очного модуля участники производили съемку, отбор и обработку фотографий.

Защита состоялась в формате питчинга проектов перед Экспертным сообществом.

² Ниже приведены примеры конкурсных заданий Квалификационного и Финального этапов Чемпионата АртМастерс **2023 года**.

IV. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Выполнение практического задания Квалификационного этапа и практического задания на заочном модуле Финального этапа не предполагает несения расходов Организатором.

Организатор осуществляет все расходы на организацию и проведение очных мероприятий Финального этапа.

Для проведения очных модулей Финального этапа на основании разработанного конкурсного задания Экспертной группой формируется инфраструктурный лист. Документ включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, которые необходимы для выполнения конкурсного задания и содержит пример данного оборудования и его четкие и понятные характеристики.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКЕ

На основе рекомендаций Экспертной группы с учетом содержания конкурсного задания Финального этапа Организатор осуществляет поиск и отбор конкурсной площадки, отвечающей всем требованиям, для выполнения задания, а также для демонстрации и защиты результатов финальных работ. Площадка(и) утверждается приказом Организатора и фиксируется в задании и инфраструктурном листе.

МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ УЧАСТНИКА

Решение о списке разрешенного и/или запрещенного к использованию участником на площадке личного оборудования и материалов принимает Экспертная группа по компетенции на основании разработанного конкурсного задания, утвержденного Организатором.

V. ПАРТНЕРЫ ИЗ ИНДУСТРИИ

С целью повышения практической значимости результатов конкурсных заданий для креативных индустрий, возможности масштабирования и применения их за рамками конкурса Организатор вправе привлекать партнеров из индустрии для участия в разработке конкурсных заданий.

Также партнеры могут привлекаться в качестве Экспертных зрителей с целью участия в независимой оценке результатов выполненного участником задания Финального этапа во время его демонстрации и защиты перед Экспертным сообществом.

VI. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Информация для участников публикуется на сайте Чемпионата и в Личном кабинете на Портале Чемпионата в соответствии с регламентом и графиком Чемпионата. Информация может включать:

- Описание компетенции;
- Конкурсные задания этапов;
- Список источников/литературы;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности;
- Дополнительную информацию (при необходимости).