

**ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ**  
**«СТИЛИСТ»**

# I. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**Название компетенции:** Стилист

**Возраст участников:** 18-35 лет

**Описание компетенции:**

Стилист — это профессионал, который создает образ, подбирая одежду, обувь и аксессуары в соответствии с задачей, поставленной заказчиком, или исходя из требований дресс-кода, контекста, стилистического направления, творческой идеи.

В съемочном процессе, стилист подбирает образ и участвует в оформлении площадки (сет-дизайн) в соответствии с требованием заказчика и рекомендациями фотографа.

Обязанности стилиста зависят от компании или клиента, с которыми он сотрудничает, и могут включать:

- формирование образа (одежда, аксессуары, прическа, макияж);
- всестороннюю подготовку и креативный менеджмент профессиональной съемки, включая подбор образа, рекомендации по сет-дизайну, участие в кастинге моделей, световом дизайне и формировании эстетики съемки.

В своей работе стилист должен учитывать особенности поставленной задачи, понимать, через какие приемы он сможет раскрыть и донести основную идею через визуальное восприятие. Стилисты свободно ориентируются в современных трендах и стилистических направлениях, отслеживают изменения, которые происходят в индустрии моды, красоты и искусства, транслируют в массы новую эстетику.

**Область профессиональной деятельности:** мода, видеопродакшен, музыка, кинематограф, celebrity styling.

**Требования к наличию профессионального образования:** нет.

**Требования к участникам:**

1. Основные навыки (обязательные)
  - Умение ориентироваться в стилях и направлениях современной моды.
  - Знание истории моды, способность ориентироваться в актуальных направлениях современного искусства и дизайна.
  - Знание основ композиции и колористики.
  - Знание основ материаловедения.
2. Дополнительные навыки
  - Насмотренность и эрудированность.
  - Внимательность, аккуратность.
  - Навыки коммуникации.
  - Знание иностранных языков.
3. Особые условия/требования
  - Навыки самопрезентации.
  - Умение находить компромисс.
  - Стрессоустойчивость и умение работать в режиме многозадачности.

## II. РЕАЛИЗАЦИЯ ЧЕМПИОНАТА

Чемпионат проходит в три этапа:

- **I этап. Отборочный.** Электронная регистрация участника на Портале Чемпионата, подача портфолио, прохождение онлайн-тестирования.
- **II этап. Квалификационный.** Выполнение практического задания (выполняется удаленно, с последующей загрузкой работ в Личный кабинет).
- **III этап. Финальный.** Выполнение практического задания. Этап состоит из нескольких модулей:

Модуль 1. Заочная подготовка задания (выполняется удаленно, с последующей загрузкой работ в Личный кабинет).

Модуль 2. Очная подготовка задания (на площадке проведения Финального этапа).

Модуль 3. Black box — специальное практическое задание, с условиями выполнения которого участник знакомится на конкурсной площадке и должен выполнить его в отведенный промежуток времени.

Модуль 4. Демонстрация и защита выполненной работы перед Экспертами и экспертными зрителями.

Актуальное расписание этапов публикуется на официальном сайте Чемпионата и в Личном кабинете участника на Портале Чемпионата. Порядок организации и проведения конкурсных процедур Чемпионата регулируется Положением о Чемпионате.

В основе соревнований по компетенциям лежит экспертная оценка.

Проверка знаний и умений осуществляется посредством:

— оценки имеющегося опыта работы, навыков и умений в соответствующей области деятельности Участника (портфолио);

— онлайн-тестирования, содержащего теоретические и практические вопросы;

— оценки выполнения практических конкурсных заданий на Квалификационном и Финальном этапах.

Требования к портфолио, вопросы тестирования, а также практические конкурсные задания разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой и продюсерами Чемпионата.

Критерии оценки разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой Чемпионата и зависят от конкурсного задания. Как правило, каждое задание оценивается по четырем-шести критериям.

При оценивании используется балльная шкала оценок. На каждый балл Экспертная группа определяет дескрипторы (признак/описание каждого балла).

Оценку по критериям осуществляет каждый член Экспертной группы по компетенции независимо друг от друга, после чего рассчитывается среднеарифметический балл.

Независимо от количества критериев максимально возможная сумма баллов за этап (после применения коэффициента нормирования) составляет:

- Отборочный этап — 100 баллов (в том числе максимально возможное количество баллов за портфолио — 60 баллов, за тестирование — 40 баллов);
- Квалификационный этап — 100 баллов;
- Финальный этап — 100 баллов (в том числе: модули 1 и 2 — 40 баллов; модуль 3 — 10 баллов; модуль 4 — 50 баллов).

Баллы за разные этапы не суммируются.

### III. КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ

#### ТРЕБОВАНИЯ К ПОРТФОЛИО <sup>1</sup>

**Видеовизитка (заполняется по желанию):** указывается ссылка на видеовизитку, размещенная на внешнем источнике с открытым доступом. Необходимо описать профессиональные интересы и увлечения, цели в жизни, мотивацию участия в проектах, в том числе профессиональные устремления. Ответьте на следующие вопросы: «Почему я решил участвовать в Чемпионате?», «Каких целей я хочу здесь достичь?».

Длительность — не более 1 минуты, формат — горизонтальный.

**Дипломы/сертификаты (заполняется по желанию):** фото дипломов/сертификатов о профессиональном или дополнительном образовании (не более 5 дипломов/сертификатов — наиболее значимых).

**Курсы (заполняется по желанию):** не более 3 сертификатов (наиболее значимых).

**Профессиональный опыт:** опишите ваш профессиональный опыт работы. Информацию необходимо представить в виде презентации в формате .pdf.

**Примеры работ\*.** Разместите презентацию, содержащую следующую информацию:

- Титульный слайд (фамилия, имя, фотография автора).
- Фотографии наиболее значимых работ или примеров профессиональных проектов в количестве 3-5 штук (для каждой работы необходимо представить эскизы, фотографии работ и краткое описание идеи (объем — 1-3 предложения).
- Описание навыков (например, владение инструментарием, техниками рисования, графическими техниками, софтом, специфические художественные умения); значимые награды.
- Опыт работы, место работы и должность (если применимо).

Рекомендуемый объем презентации — не более 10 слайдов. В оформлении презентации приветствуется авторская современная подача материала.

#### ПРИМЕРЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

В 2024 году в рамках Чемпионата АртМастерс компетенция «Стилист» реализуется впервые.

### IV. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Выполнение практического задания Квалификационного этапа и практического задания на заочном модуле Финального этапа не предполагает несения расходов Организатором.

Организатор осуществляет все расходы на организацию и проведение очных мероприятий Финального этапа.

Для проведения очных модулей Финального этапа на основании разработанного конкурсного задания Экспертной группой формируется инфраструктурный лист. Документ включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, которые необходимы для выполнения

---

<sup>1</sup> Ниже приведены требования к портфолио участника Чемпионата АртМастерс 2024 года.

конкурсного задания и содержит пример данного оборудования и его четкие и понятные характеристики.

### **ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКЕ**

На основе рекомендаций Экспертной группы с учетом содержания конкурс­ного задания Финального этапа Организатор осуществляет поиск и отбор конкурсной площадки, отвечающей всем требованиям, для выполнения задания, а также для демонстрации и защиты результатов финальных работ. Площадка(и) утверждается приказом Организатора и фиксируется в задании и инфраструктурном листе.

### **МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ УЧАСТНИКА**

Решение о списке разрешенного и/или запрещенного к использованию участником на площадке личного оборудования и материалов принимает Экспертная группа по компетенции на основании разработанного конкурс­ного задания, утвержденного Организатором.

## **V. ПАРТНЕРЫ ИЗ ИНДУСТРИИ**

С целью повышения практической значимости результатов конкурсных заданий для креативных индустрий, возможности масштабирования и применения их за рамками конкурса Организатор вправе привлекать партнеров из индустрии для участия в разработке конкурсных заданий.

Также партнеры могут привлекаться в качестве Экспертных зрителей с целью участия в независимой оценке результатов выполненного участником задания Финального этапа во время его демонстрации и защиты перед Экспертным сообществом.

## **VI. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Информация для участников публикуется на сайте Чемпионата и в Личном кабинете на Портале Чемпионата в соответствии с регламентом и графиком Чемпионата. Информация может включать:

- Описание компетенции;
- Конкурсные задания этапов;
- Список источников/литературы;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности;
- Дополнительную информацию (при необходимости).